Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Берёзка» Купинского района.

 **Консультация:**

«**Развивающая среда - как средство коррекции речевых**

**нарушений у детей с ОНР**»

 Подготовила : Авдеева Г.А.

 2017 г.

Ребёнок развивается на фоне среды. Среда должна быть не просто «обстановкой», а источником детского развития. В ребёнке работает внутренняя пластическая сила. Всё, что воздействует на ребёнка из окружающего мира, переходит во внутреннее строительство, включая формирование органов чувств.

 Успешность речевого развития зависит не только от программы и методики развития речи, но и — в большей степени — от усло­вий, в которых оно протекает. Интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребенка речевая среда является первым социальным условием становления речи.

Второе условие для речевой практики — общение, обеспечива­ющее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи.

Третье условие — создание коррекционно-развивающей среды, включая специальную программу и методику, дидактические мате­риалы и пособия, игры и игрушки, иллюстративно-графический и литературный материал, а также технические средства, новые информационные технологии.

Предметно – игровая среда должна отвечать следующим параметрам:

1 насыщенность

2 создание условий для самореализации

3 многофункциональность и вариативность модели среды

4 приближение к домашней обстановке

5 открытость к изменению, своеобразному достраиванию среды детьми

6 психологическая комфортность (создать обстановку, которая расковывает и подводит к мотивации успешности)

 Учитывая особенности речевого развития детей с ОНР, повышен­ное внимание мы уделяем обогащению речевой микросреды. Так, дети, не мешая друг другу, одновременно могут рассматривать и классифицировать карточки с изображением животных (домаш­них и диких животных Севера, жарких стран и др.), птиц, растений (сада, луга, поля, леса, огорода), рассматривать альбомы. Библиотека художественной литературы по изучаемым темам, серия игр развивающего харак­тера, разнообразные игры по освоению элементов грамоты, развитию звукопроизношения помогают ребятам познавать окружающий мир и совершенствуют их речь, делая ее более содержательной и выразительной. Такие игры позволяют не только решать проблемы развития речи, но и развивать внимание и память. Для развития слухового анализатора применяются слуховые мешочки, с помощью которых дети определяют на слух, что в них находится: горох, пшено и др.

Мы уделяем особое внимание совершенствованию зрительно-моторной координации детей — согласованному взаимодействию руки и глаз при выпол­нении графических заданий. Для этого используем различные упражнения, связанные с лексическими темами; задания на отвин­чивание и завинчивание пробок разной конфигурации; штриховка контуров, расположенных на клетках тетради; применяются посо­бия для обучения завязыванию и развязыванию шнурков, застежки сверху вниз, слева направо, вкладыши.

 Для организации различных форм речевой деятельности при­меняются кукольный, теневой театры, игры-драматизации по литературным произведениям, чтение и заучивание стихотворений. Поэтому группе есть библиотека, ноутбук, ИКТ.

С целью формирования коммуникативной функции и обога­щения эмоциональной окраски речи выделяется специальный сек­тор для проведения занятий с применением пальчикового театра, перчаточных кукол. Сектор оборудован ширмой для кукольного театра. Здесь с детьми разыгрываются небольшие сюжеты речевого общения: вопросы и ответы, краткие монологи, диалоги на разные темы, выступления, заучивание речевок, пословиц и поговорок.

 Сюжетно ролевые игры побуждают ребят к речевому общению, творческой деятельности. Действуя с различными предметами, дети охотно обща­ются друг с другом и со взрослыми, у них легче формируется монологическая и диалогическая речь. Это раскрепощает детей, помогает им обрести уверенность, преодолеть страх и негативные переживания.

 Эффективное упражнение для развития речевого общения детей — работа перед зеркалом с переодеванием и общением с самим собой. Это может быть особенно интересно для детей с нарушением психоэмоциональной сферы. Предлагаются задания типа «Посмотри на свою улыбку в зеркале», «Расскажи стихотворение», «Расскажи о себе», «Спой песню». Такие упражнения позволяют ребенку видеть и осознавать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

 Для повышения познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие развитию их интеллекта, знакомству с языком музыки, движений, с художественным словом. В группе организована музыкально-творческая микросреда с различным материалом: музыкально-дидактическими играми, музыкальными инструмен­тами.

 Для обогащения словаря детей разработан разнообразный иллю­стративно-графический и демонстрационный материал: настольно-печатные игры, викто­рины, презентации. При проведении занятий с детьми используются предметные и сюжетные картинки. Однако такой материал не всегда доступен для детей с нарушением речи, так как для них характерны общая недостаточность впечатлений об окружающем мире, сла­бая дифференциация признаков и свойств предметов. Поэтому в занятия с такими детьми необходимо включать как можно больше речевых контактов с окружающим миром. Следует давать предметы для речевого описания, с тем, чтобы у ребенка сформировалось представление о них, и только затем использовать картины, муляжи, модели и схемы.

 Организация развивающей предметно – пространственной среды требует особого внимания воспитателей и учителя-логопеда, так как она является одним из условий полноценного развития личности ребенка. Это подтверждается исследованиями психологов: на развива­ющийся организм ребенка большое влияние оказывает не только социальная, но и правильно организованная развива­ющая предметно – пространственная среда.